



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES,  
UNIVERSITÉ D'EUROPE

# *De eventibus*



Colloque international de Sciences du langage  
*Université d'Opole (PL) & Université Libre de Bruxelles (BE)*  
18-20 octobre 2012

# *De eventibus*

Colloque international – 18-20 octobre 2012 – Université d'Opole

---

La Chaire de Culture et Langue françaises de l'Université d'Opole, les laboratoires LaDisco et ReSIC de l'Université Libre de Bruxelles et la plateforme internationale de recherche en linguistique française Gramm-R organisent un colloque international intitulé : « De eventibus » du 18 au 20 octobre 2012 à l'Université d'Opole.

## ■ *Argumentaire*

Thématiquement parlant, la rencontre sera centrée sur la notion d'évènement(s) et s'inscrira dans une approche résolument linguistique : par-delà leur exploitation (courante) en analyse du discours, il s'agira en effet d'aborder les évènements sous leurs autres coutures linguistiques (notamment grammaticales, morphologiques, syntaxiques, sémantiques, logiques, cognitives ou phonétiques).

Globalement, l'objectif du colloque est de s'interroger sur le rôle (tant actif que passif) de la langue et du langage dans la construction, la représentation et la transmission des évènements, pour tenter d'en préciser les contours encore flous et d'en approfondir l'étude des propriétés et/ou spécificités linguistiques intrinsèques connues – voire d'en mettre au jour de nouvelles.

En pratique, à partir du discours médiatique, créateur d'évènement, on interrogera le moule et la matrice évènementiels de la langue à travers, principalement, les grands axes suivants :

- descriptif (quels outils et mécanismes linguistiques, porteurs de sens, décrivent l'évènement, le véhiculent ou tout simplement confèrent à un contenu donné le statut d'évènement ?) ;
- prospectif (les grammaires, ouvrages grammaticaux, manuels scolaires ou autres référentiels pédagogiques de demain intégreront-ils l'évènement comme un contenu linguistique à part entière, et le cas échéant, comment ?) ;
- didactique (faut-il enseigner l'évènement comme un contenu linguistique autonome, et si oui, comment ?) ;
- épistémologique (qu'est-ce qu'un évènement ? ; quels en sont les fondements, les modes et la dynamique de production ? ; comment valide-t-on un évènement ? ; comment nos connaissances de l'évènement sont-elles organisées et comment évoluent-elles ?) ;

- contrastif (qu'est-ce qui distingue un évènement d'un fait ou d'une action ? ; qu'est-ce qui distingue un évènement en français d'un évènement dans d'autres langues données, proches ou lointaines ?) ;
- traductologique (quelles difficultés concrètes représente la traduction des évènements du français vers une langue cible donnée ? ; comment pallier ces problèmes ?) ;
- historique (quand la notion d'évènement est-elle apparue en linguistique et comment a-t-elle évolué ?) ;
- lexicologique (comment les dictionnaires traitent-ils des évènements ?).

### ■ *Propositions de communication*

Les propositions de communication, d'une page maximum et établies à partir du formulaire *PropCom* en fichier attaché, devront être envoyées simultanément à ces trois adresses : [lcalabre@ulb.ac.be](mailto:lcalabre@ulb.ac.be), [fmarsac@uni.opole.pl](mailto:fmarsac@uni.opole.pl) et [dvanraem@ulb.ac.be](mailto:dvanraem@ulb.ac.be) avant le 31 mars 2012 (indiquer *DE EVENTIBUS 2012* comme objet du courriel). Les notifications d'acceptation seront envoyées électroniquement au plus tard le 31 mai.

Les communications, de 20 minutes suivies de 10 minutes de questions, porteront non exclusivement sur le français. La langue de présentation sera le français. Les critères de domaine, d'approche ou de perspective sont laissés au libre choix des intervenants, pourvu qu'ils s'inscrivent dans le cadre envisagé ci-dessus ou, au plus large, dans celui des Sciences du langage en général.

Les contributions feront l'objet d'une publication collective dans le courant de l'année 2013.

### ■ *Renseignements pratiques*

Les frais d'inscription, de 100 € ou 450 PLN, comprennent les déjeuner et diner-banquet du premier jour (jeudi 18), un concert de musique classique à l'Orchestre philharmonique d'Opole le deuxième jour au soir (vendredi 19) et la publication des contributions. Les frais de logement et autres frais de restauration sont à la charge des participants.

Le colloque se tiendra dans la Salle des Conseils de l'Université d'Opole, ainsi que dans le magnifique cadre verdoyant de la Villa Academica de l'île Pasięka, au cœur de la cité. Le Comité d'organisation prévoit, entre autres activités gratuites, une visite organisée de la ville et de ses principaux attraits culturels et touristiques.

Dans l'espoir de vous compter parmi nous à cette occasion,

Le Comité d'organisation,  
Laura Calabrese, Fabrice Marsac et Dan Van Raemdonck

\*\*\*

**Dates clefs :**

- Envoi des propositions de communication : 30 avril 2012
- Envoi des notifications d'acceptation : 31 mai 2012
- Publication du programme : 30 juin 2012
- Tenue du colloque : 18-20 octobre 2012
- Publication des contributions : courant 2013

**Comité scientifique :**

- Christian Bassac (Université Lyon 2)
- Krzysztof Bogacki (Université de Varsovie)
- Éric Corre (Université Paris 3)
- Alicja Kacprzak (Université de Łódź)
- Michelle Lecolle (Université de Lorraine)
- Sophie Moirand (Université de Paris-Sorbonne)
- Sylvie Ratté (École de Technologie Supérieure, Université du Québec)
- Laurence Rosier (Université Libre de Bruxelles)
- Elżbieta Skibińska (Université de Wrocław)
- Rudolph Sock (Université de Strasbourg)
- Danièle Van de Velde (Université Lille 3)

**Comité d'organisation :**

- Laura Calabrese (Université Libre de Bruxelles)
- Fabrice Marsac (Université d'Opole)
- Dan Van Raemdonck (Université Libre de Bruxelles)

*Ambassade de France en Pologne*



*Gramm-R*



*LaDisco*



*Institut français de Pologne*

